

## Entrevista: Marion Burgess. Presidenta del International Institute of Noise Control Engineering (I-INCE)

Con motivo del Congreso INTER-NOISE 2019 que va a celebrarse en Madrid los días 16 a 19 de junio de este año 2019, organizado por la Sociedad Española de Acústica (SEA) con el patrocinio del I-INCE, la Dirección de la Revista de Acústica se ha puesto en contacto con Marion Burgess, Presidenta del I-INCE, que muy amablemente y con su habitual energía nos ha respondido a todas las preguntas presentándonos su faceta más humana y más “Acústica”.

*With the occasion of the Congress INTER-NOISE 2019 to be held in Madrid during 16th to 19th June 2019, organized by the Spanish Acoustical Society (SEA) with the sponsorship of I-INCE, the Director of Revista de Acústica has contacted Marion Burgess, President of I-INCE, who kindly and with her usual energy has answered all the questions, presenting her most human and “acoustic” aspect.*



**—¿Puede darme unos pequeños antecedentes sobre su implicación con la Acústica?**

—Mi intención al dejar el colegio era ser farmacéutica, una buena carrera para una mujer en aquel momento. Pero como el primer año era común y me fue bien en física en el colegio, me inscribí en Ciencias, en el área de Física. El pequeño número de mujeres en mi clase se reducía cada año y, como en el cuarto yo era la única mujer, me asignaron un amable supervisor para hacer proyectos sobre laser y plasma.

—Después de un año en física hospitalaria hice un trabajo en la sección de acústica de la versión australiana del Building Research Establishment. Y así empezó mi

**—Can you give me a little background on your involvement with acoustics?**

—My intention on leaving school was to be a Pharmacist - a good career for a female at that time. But as the first year was common and I had done well in Physics at school I enrolled in Science and stayed in the Physics area. The small number of females in my class reduced each year and by the fourth year as the only female I was allocated to a kind supervisor to do projects on lasers and plasma.

—After a year in hospital physics I took a job in the Acoustics section of the Australian version of the Building Research Establishment. And so started my career in

carrera en Acústica, ensayando el comportamiento de muchos productos nuevos que se estaban desarrollando en ese momento.

## —Y ¿qué ocurrió después?

—Me gustaba el trabajo, principalmente porque en aquel momento era muy práctico y también trabajábamos un poco con los fabricantes para ayudarles a mejorar sus productos y observar las diferencias obtenidas. Durante las décadas siguientes me trasladé a la Universidad, a la Escuela de Arquitectura y, aunque la acústica era mi tema principal, asistí a todas las clases relacionadas con la ciencia, así que aprendí más acerca de la relación entre los productos para el calor y la luz y los del sonido.

—A causa del trabajo de mi esposo nos trasladamos desde la gran ciudad de Sídney a la más pequeña de Canberra, la capital de Australia. Resultó ser un estupendo traslado ya que pude unirme a la Escuela de Ingeniería Mecánica en el recientemente abierto campus universitario. Y así empezó la etapa de mi carrera en la que trabajé en ruido ambiental, ruido en el puesto de trabajo, y en control de ruido.

—Ahora estoy oficialmente jubilada, pero todavía soy Miembro de Honor y asumo un cierto número de proyectos de consulta, enseñanza e investigación.

## —Y como llego a involucrarse con I-INCE?

—Mi primera implicación con los eventos internacionales fue en la Comisión Internacional de Acústica (ICA) después de la exitosa propuesta de organizar ICA 2010 en Sídney, que siguió al ICA 2007, Madrid. Desafortunadamente, debido a una enfermedad, el presidente propuesto renunció, y yo asumí el puesto de organizador principal. Yo estaba muy nerviosa por esto, ya que me sentía más cómoda como ayudante. Ello me permitió estar más en contacto con la ámbito internacional de la acústica, y continué en la Junta de ICA, y además fui elegida Presidenta.

—Durante este período fui invitada a representar al Pacífico Asiático en la Junta de I-INCE, y unos años más tarde invitada a ser Presidenta. Nunca fue mi meta estar implicada en la dirección de las organizaciones acústicas internacionales. Pero alguna implicación es interesante, desafiante y tiene su recompensa cuando crecen las organizaciones, conservan las actividades que merecen la pena y emprenden nuevas iniciativas que reflejan los cambios en el mundo que nos rodea.

## —Puede explicar algo sobre la dirección de I-INCE?

—I-INCE y los Congresos INTER-NOISE se están acercando a su 50 aniversario, que será en 2021. 50 años es un aniversario importante y estamos encantados de que este año INTER-NOISE pueda celebrarse en Ma-

*acoustics, testing the performance of the many new products that were being developed at that time!*

## —And what happened next?

*—I enjoyed the work, mainly because at that time it was very practical and we also worked a little with the manufacturers so could help them to improve their products and hear the differences! Over the following decades I moved to the University in the School of Architecture and while acoustics was my main topic, I assisted with all the classes that involved science so learnt more about the relationship between products for heat and light as well as sound.*

*—Due to my husband's work we moved from the big city of Sydney to the smaller city of Canberra, the capital city of Australia. This turned out to be a great move as I was able to join the Mechanical Engineering School in the newly opened University Campus. And so started the stage of my career when I worked on environmental and workplace noise and noise control.*

*—I am officially retired now but still an Honorary staff member and undertake a number of consulting, teaching and research projects.*

## —So how did you become involved with I-INCE?

*—My first involvement with international events was with the International Commission for Acoustics (ICA) following the successful bid to host the ICA 2010 in Sydney, which followed the ICA 2007, Madrid. Unfortunately due to illness the proposed chair resigned and I took over the main organising role. I was very nervous about this as I was more comfortable in the support role. This brought me more in contact with the international sphere of acoustics and I continued on the board of ICA and also became President.*

*—During this period I was invited to take up a role representing Asia Pacific on the Board of I-INCE and some years later was invited to consider the role as President. It was never my goal to become so involved with the management of international acoustics organisations. But such involvement is interesting, challenging and rewarding as the organisations grow, retain the activities that are worthwhile and undertake new initiatives to reflect the changes in world around us.*

## —Can you explain a little about the management of I-INCE?

*—I-INCE and the Inter-noise congresses are approaching the 50 years anniversary in 2021. 50 years is an important anniversary and we are delighted that the*

drid, lo que constituye un logro para la SEA. Los fundadores de I-INCE se arriesgaron bastante al establecer una organización internacional y celebrar una conferencia internacional sobre control de ruido, especialmente cuando se recuerda que hace 50 años las comunicaciones internacionales se hacían por correo y solo ocasionalmente por carísimas llamadas telefónicas. Realmente respeto lo que han logrado los fundadores de I-INCE. Habrá más sobre la historia de I-INCE en los próximos años.

—El gobierno de I-INCE recae en la Junta Directiva de I-INCE y en la Asamblea General. El Consejo de Administración está compuesto por los funcionarios de I-INCE, los Presidentes Generales de los tres Congresos anteriores de INTER-NOISE, el Presidente inmediato anterior y varios Directores elegidos. La Asamblea General se reúne una vez al año durante el Congreso INTER-NOISE. Cada sociedad miembro está representada en la Asamblea General, que imparte las instrucciones a la Junta Directiva. Normalmente hay 19 miembros en la Junta que, voluntariamente, dedican su tiempo a los trabajos asignados.

—Para asegurar la participación internacional, la representación de las tres regiones del mundo, Asia-Pacífico, Europa-África y Pan-América, está asegurada de tres formas principales. Para cada región hay un Vicepresidente, un Director General y un representante del pasado INTER-NOISE. También hay la intención de asegurar la representación internacional en los puestos ejecutivos de Presidente, Secretario y Tesorero.

#### —Cuales son algunas de las actividades técnicas de I-INCE?

—El congreso INTER-NOISE es el foco principal de las actividades técnicas de I-INCE. El crecimiento de la participación en los congresos resalta la importancia de un congreso centrado en el control del ruido desde el punto de vista de la ingeniería. Los ingresos de I-INCE provienen de la relativamente pequeña cuota de miembro anual, más una pequeña aportación a I-INCE procedente del total de las cuotas de asistencia a los congresos. Casi todos estos ingresos se invierten en actividades técnicas, con gran énfasis en el proporcionar estímulo y ayuda a los que están empezando en este campo.

Cada año se ofrecen Becas de Asistencia a Congresos para Jóvenes Profesionales y son muy competitivas, por lo que es un desafío seleccionar unos 20 receptores del gran número de aspirantes. Cada tarde se celebra una Mesa de Trabajo para Jóvenes Profesionales que comprende exposiciones sobre temas que incluyen creación de redes, publicaciones, cómo comenzar a trabajar, etc., además de la presentación de los premios, seguido por un evento social informal en red. Una iniciativa reciente, enfocada de nuevo hacia los jóvenes profesionales, es una Escuela Práctica de

*INTER-NOISE in Madrid this year can celebrate this achievement for SEA. The founders of I-INCE took quite a risk to establish an international organisation and hold an international conference on noise control, especially when it is remembered that 50 years ago communication internationally was by postage and only occasionally by expensive telephone calls. I truly respect what those founders of I-INCE achieved. There will be more on the history of I-INCE in the coming years.*

*—The governance of I-INCE rests with the I-INCE Board of Directors and the General Assembly. The Board of Directors consists of the officers of I-INCE, the General Chairmen of the three past INTER-NOISE Congresses, the immediate past president, and several elected Directors. The General Assembly meets once per year at the INTER-NOISE Congress. Each member society is represented at the General Assembly that Assembly gives direction to the Board of Directors. There are currently 19 members on the board who voluntarily give their time to the assigned duties. To ensure the international participation, representation from the three regions of the world: Asia-Pacific, Europe-Africa and Pan-America, is ensured in three main ways.*

*—For each region, there is a Vice President, a Director at Large and a representative from a past INTER-NOISE. There is also the intent to ensure international representation in the executive positions of President, Secretary and Treasurer.*

#### —And what are some of the technical activities of I-INCE?

*—The INTER-NOISE congress is the primary focus for the technical activities of I-INCE. The growth in participation at the congress highlights the importance of a congress focussed on engineering noise control. The income for I-INCE comes from the relatively small annual membership fee plus is a small remit to I-INCE from each full registration fee to the congress. Almost all this income is spent on technical activities with a great emphasis on providing encouragement and assistance for those entering the field.*

*—The Young Professionals Congress Attendance Grants are offered each year and are competitive, so it is a challenge to select around 20 recipients from the large number of applicants. A Young Professionals Workshop is held one afternoon and comprises presentations on topics including networking, publications, starting a job, etc. plus the presentations of the awards and is followed by an informal networking social event. A recent initiative, again focused on young professionals, is a School on the Practice of Noise Control held on Sunday morning before the opening of the congress.*

Control de Ruido, que se celebra el domingo por la mañana antes de inauguración del Congreso. Esto se ofrece normalmente sin coste para los participantes.

—Otra iniciativa reciente es la provisión de un video YouTube para las conferencias I-INCE, con dos de 2017, uno de 2018 y otro programado para una conferencia plenaria en 2019. La Junta acepta sugerencias de otras iniciativas de las sociedades miembro que pueden presentarse por un miembro de la Junta en cualquier momento, así como durante la Asamblea General.

—Cada sociedad organizadora de un Congreso INTER-NOISE puede ayudarse aprendiendo de la estructura del programa técnico de los congresos anteriores. El domingo por la mañana hay una reunión especial de los presidentes de sesión pasados, presentes y futuros para encontrarse y discutir acerca del programa técnico.

—Finalmente, el último día del congreso hay una reunión técnica de planificación del congreso siguiente, en la que se invita a todos los participantes a sugerir futuras sesiones técnicas. Esto es una forma de asegurar los “temas candentes” para los próximos congresos.

—I-INCE contribuye a Noise News International (NNI) que incluye artículos técnicos así como noticias de organizaciones. Aunque hay aun cuatro volúmenes por año, los artículos se publican primero “on line”, y NNI utiliza el estilo blog ([noisenewsinternational.net/](http://noisenewsinternational.net/)).

## —Y cómo ve el futuro de I-INCE?

—Creo que I-INCE está en una situación estable. Sin embargo, es importante para cualquier organización mejorar y adaptar las operaciones y actividades técnicas para reflejar los cambios del mundo que nos rodea. Me gustaría ver I-INCE más capaz de animar a las sociedades miembro a involucrarse en actividades tales como el Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido. I-INCE puede aprender de la EAA cómo lograr esto, y más ampliamente, como comunicarse mejor con los miembros. El Año Internacional del Sonido, en 2020, y la importancia de garantizar que las actividades de I-INCE contribuyan a este año, son un buen incentivo para trabajar en este aspecto.

—Mi periodo como Presidenta termina al final de 2019, y estoy segura de que el I-INCE estará en buenas manos bajo la dirección del presidente entrante **Robert Bernhard**.

—Finalmente, me gustaría desde la Revista de Acústica felicitar a la **Sociedad Española de Acústica (SEA)** en su 50º Aniversario que se celebrará durante el congreso **INTER-NOISE 2019**.

*This is currently offered to at no cost to the participants.*

*—Another recent initiative is the provision of a YouTube video for the I-INCE lectures with two from 2017, one from 2018 and a further one scheduled from a plenary lecture in 2019. The Board welcomes suggestions for other initiatives from the member societies and these can be raised with a Board member at any time as well as during the General Assembly.*

*—Each host society for and INTER-NOISE congress has the benefit of learning from the technical program structure of the previous congresses. There is a special meeting early on the Sunday for the past, present and future technical program chairs to meet and discuss the technical program.*

*—Then on the final day of the congress there is a future congress technical planning meeting when all congress participants are invited to make suggestions on future technical sessions. This is one way to ensure ‘hot topics’ are catered for in the future congresses.*

*—The I-INCE contributes to Noise News International (NNI) which includes technical articles and well as organisational news. Although there are still 4 issues per year, the articles go on line first and NNI uses the ‘blog’ style ([noisenewsinternational.net/](http://noisenewsinternational.net/)).*

## —And what do you see into the future for I-INCE?

*—I believe that I-INCE is in a stable situation. However, it is important for any organisation to improve and adapt the operations and technical activities to reflect changes in the world around. I would like to see I-INCE better able to encourage the member societies to engage with activities like International Noise Awareness Day. The I-INCE can learn from the EAA on how to achieve this and more broadly how to better communicate with the members. The coming International Year of Sound in 2020 and the importance of ensuring that there are I-INCE activities contributing to this year, provides a good incentive for I-INCE to work on this aspect.*

*—My term at President ends at the end of 2019 and I am confident that the I-INCE will be in good hands under the leadership of incoming President **Robert Bernhard**.*

*—Finally, I would like, from the pages of Revista de Acústica, congratulate the **Sociedad Española de Acústica (SEA)** in its 50<sup>th</sup> Anniversary that will be celebrated during the congress **INTER-NOISE 2019**.*



SOLUCIONES EN  
INGENIERÍA ACÚSTICA  
Y CONTROL DEL RUIDO



PROYECTOS MEDICIONES E  
INSTALACIONES ACÚSTICAS

PROVEEDORES DE ENSAYOS  
DE INTERCOMPARACIÓN  
"in situ" Y CÁMARAS  
NORMALIZADAS (UNE-EN17043)

MAPAS DE RUIDO  
Y PLANES DE ACCIÓN  
PROYECTOS DE I+D+I

CERTIFICACIÓN  
ACÚSTICA DE SOLUCIONES  
Y TRATAMIENTOS ACÚSTICOS

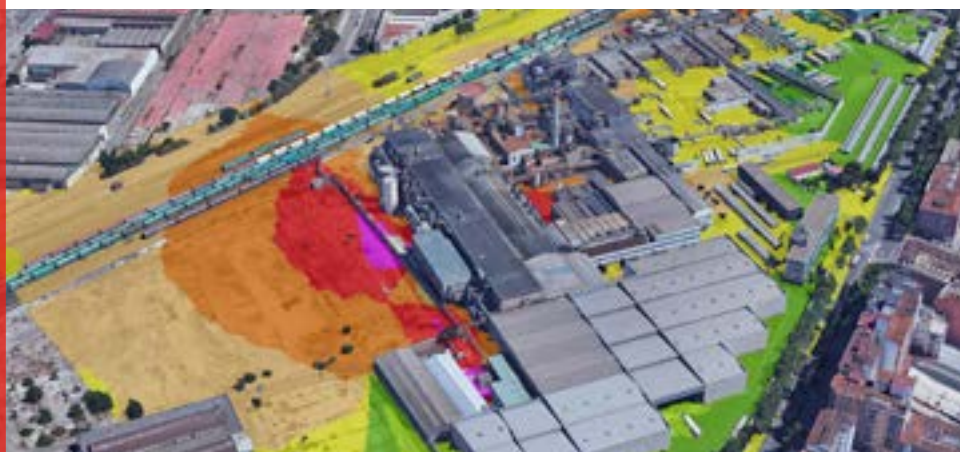
CONSULTORÍA  
Y FORMACIÓN



LABORATORIO acreditado para  
caracterización de sistemas  
constructivos y materiales.

902 37 37 99

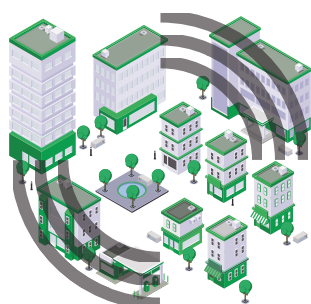
info@audiotec.es  
www.audiotec.es



Descarga nuestra app:



ADTCdBMeter



GESTIÓN Y  
CONTROL DEL  
RUIDO EN LAS  
CIUDADES



EDUCACIÓN

OCIO Y TURISMO

MÚSICA EN DIRECTO

CENTROS COMERCIALES

INDUSTRIA



902 702 365  
info@dbelectronics.es  
www.dbelectronics.es

