



XXX Jornadas Nacionales de Acústica. TECNIACÚSTICA 99 y Encuentro Ibérico de Acústica. Ávila, 20-22 octubre 1999

El pasado mes de octubre se celebraron las XXX Jornadas Nacionales de Acústica -TECNIACÚSTICA 99 - y Encuentro Ibérico de Acústica en la ciudad de Ávila. El Congreso estuvo organizado por la Sociedad Española de Acústica, la Sociedade Portuguesa de Acústica, Escuela Universitaria de Arquitectura Técnica de Madrid, Instituto de Acústica, C.S.I.C., Fundación Cultural Santa Teresa y Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Madrid.

Al igual que en ocasiones anteriores, el Congreso se organizó en torno a conferencias plenarias, comunicaciones y demostraciones técnicas. Todas estas actividades tuvieron lugar en las instalaciones de la Fundación Cultural Santa Teresa, a quien debemos agradecer especialmente su reconocida hospitalidad y su eficaz apoyo en la organización de todas las actividades desarrolladas.

La conferencia inaugural fue pronunciada por el Prof. D. Andrés Lara Saenz, Presidente de Honor de la Sociedad Española de Acústica, sobre el tema "Radiación acústica: sobre iluminación sonora de superficies".

La conferencia de clausura correspondió al Prof. Dr. Ing. Michael Möser, Director del Institut für Technische Akustik, de la Universidad Técnica de Berlín, que desarrolló el tema "Eficacia de la utilización de cumbreras en las barreras acústicas".

El Congreso contó con un total de 150 participantes, especialistas en los diversos campos de la Acústica. Aunque la mayoría de los participantes procedían de España, asistieron también acústicos procedentes de Portugal, Argentina y Francia. Ante todo, el Congreso fue un lugar de encuentro muy positivo de toda la comunidad de acústicos, e hizo posible el intercambio de ideas, realizaciones y proyectos de todos los participantes.

Siguiendo la trayectoria creciente que caracteriza la celebración de las Jornadas de TECNIACÚSTICA celebradas durante estos últimos años, en esta ocasión se presentaron un total de 80 comunicaciones científicas y técnicas, distribuidas en diferentes sesiones de trabajo que cubrieron los campos más importantes de la Acústica en la actualidad -acústica arquitectónica, acústica ambiental, ruido y vibraciones, acústica fisiológica y psicológica, acústica física, procesado de señales, acústica subacuática, electroacústica, instrumentación, enseñanza, ultrasonidos y normativa-. Consideramos que la calidad de las diferentes aportaciones demuestra muy claramente el avance experimentado por esta disciplina en nuestro país y refleja no sólo la actividad desarrollada por los diferentes grupos de trabajo ya consolidados, sino la incorporación de nuevos y prometedores equipos.

La realización de las diferentes demostraciones técnicas programadas, a cargo de Brüel & Kjaer, Dicesva y Alava Ingenieros, permitió que todos los participantes en las Jornadas

conocieran con detalle los últimos avances técnicos y novedades en instrumentación acústica.

Un hecho particularmente destacable e innovador de estas Jornadas ha consistido en la edición de sus actas oficiales en forma de CD-Rom. Se trata de un excelente trabajo, fruto de los esfuerzos de Salvador Santiago y Antonio Calvo-Manzano, Vicepresidente y Secretario de la S.E.A., con el apoyo de otros colaboradores y amigos, en el que, junto con otros datos e informaciones, se recopilan los textos íntegros y gráficos de todas las conferencias y comunicaciones presentados de forma clara y fácilmente accesible. Esta edición constituye, sin duda alguna, un importante hito en la historia de la Sociedad Española de Acústica.

Además se ha editado un pequeño libro con los resúmenes de las conferencias y comunicaciones.

El apartado lúdico del Congreso que estamos reseñando merece una especial mención. Los asistentes no sólo pudieron visitar los abundantes y extraordinarios monumentos arquitectónicos con que cuenta la ciudad de Ávila, patrimonio de la humanidad, sino que también tuvieron la oportunidad de deambular por sus calles y degustar su incomparable gastronomía. Sin duda alguna, todos guardaremos un imborrable recuerdo de esta hermosa ciudad y de sus acogedoras gentes. Las amables palabras de bienvenida de las autoridades que nos acompañaron en el acto de apertura, la recepción ofrecida por el Ayuntamiento, y el concierto de órgano y trompeta de los profesores Roberto Fresco y Luis González Martí que tuvimos ocasión de disfrutar en la Iglesia de los RR. PP. Carmelitas de la Santa, formarán también parte de ese recuerdo.

En el mismo sentido, la cena oficial tuvo un muy especial relieve. No sólo por el marco en que se celebró, el club de golf de Ávila, y la selecta muestra de la gastronomía avulense con que obsequiamos a nuestros cuerpos tras unas duras jornadas de trabajo, sino por el ambiente cordial, alegre y distendido en que se desarrolló este acto entrañable, sembrado de saluciones, homenajes e intervenciones más o menos festivas. Creemos recoger el sentir de todos los asistentes al destacar la sorprendente actuación del grupo musical MAYALDE, que dieron una verdadera lección de afabilidad y buen hacer en su actuación, aunando la profesionalidad artística con el rigor etnológico y el amor por la tierra de Castilla y sus gentes sencillas.

Tras el cierre de las Jornadas y cuando estamos ya trabajando en la organización del II Congreso de la Federación Iberoamericana de Acústica y de las XXXI Jornadas Nacionales de Acústica, que van a celebrarse en Madrid en el mes de octubre del año 2000, parece obligado repetir aquí la fórmula ritual: "Hasta siempre, Ávila" y "Hasta pronto, Madrid".

mgp.1939@teletelne.es