
European Acoustics Association, EAA

Asociación Europea de Acústica



Web: www.european-acoustics.org



*Carta del Presidente de la EAA, Prof. Michael Vorländer,
publicada en la Revista Europea de Acústica ACTA ACUSTICA united with ACUSTICA,
Vol. 90 (2204), paginas 1205-1206*

La **Asociación Europea de Acústica, EAA**, fue constituida en 1992 por 11 Sociedades Acústicas Europeas, entre las que se encuentra la Sociedad Española de Acústica, SEA. Está organizada como una asociación “sin ánimo de lucro” y actualmente tiene sus estatutos registrados, según la legislación española. La EAA proporciona una base sólida para el desarrollo de las muchas actividades en Acústica que los anteriores grupos europeos no podían desarrollar.

La Asociación Europea de Acústica, EAA:

- proporciona servicios a las 29 Sociedades Acústicas de toda Europa, con mas de 8.500 miembros individuales
- ofrece una serie de Productos que solo pueden ser eficientes por medio de una cooperación pan-europea
- está organizada democráticamente, basada en el principio federal de un voto por sociedad, independientemente de su tamaño, y respeta siempre el principio de subsidiaridad
- tiene una estructura de dirección eficiente, los directivos son seleccionados debido a su competencia y no por simple equilibrio político
- es económicamente poderosa debido a la participación de todos los miembros en los costes de su funcionamiento
- está abierta a todas las sociedades europeas de acústica, permitiéndoles participar como miembros asociados, con privilegios económicos según su situación económica y admitiéndoles, posteriormente, como miembros de pleno derecho
- proporciona una excelentes bases para el crecimiento general y la expansión de actividades acústicas, a fin de afrontar las futuras demandas de sus sociedades miembro
- proporciona atractivas oportunidades para voluntarios responsables que quieran emplear parte de su potencial de trabajo y experiencia en actividades a nivel a pan-europeo
- respeta el principio de subsidiaridad, complementado pero sin reemplazar las actividades de las sociedades nacionales y regionales
- reúne a 29 sociedades nacionales de acústica, y sirve a más de 8.500 miembros individuales en los siguientes países: Alemania, Austria, Bélgica, Bulgaria, Croacia, Dinamarca, Eslovaquia, Eslovenia, España, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Italia, Letonia, Lituania, Noruega, Polonia, Portugal, Republica Checa, Rumania, Rusia, Suecia, Suiza, Turquía, Ucrania, Yugoslavia

En la última asamblea general de la EAA, celebrada en Estrasburgo, se eligió el nuevo Consejo para el periodo 2004-2006: Jean-Dominique Polack, de la Universidad Pierre y Marie Curie, París, Francia, y Eugeniusz Kozacka, de la Universidad Naval de Gdynia, Polonia, como Vice-presidentes; Luigi Maffei de la Segunda Universidad de Nápoles, Adversa, Italia, como Se-

cretario General; J. Salvador Santiago del Instituto de Acústica, CSIC, Madrid, España, como Tesorero, y yo mismo, Michael Vorländer de la Universidad RWTH Aquisgran, Alemania, como Presidente.

En nombre del nuevo Consejo quiero expresar nuestros mejores deseos para todos los colegas acústicos en Europa. También, queremos agradecer al Consejo de la EAA durante el periodo 2001-2004 su trabajo por la asociación, y su amable cooperación en la transferencia de los temas.

Nuestra intención y visión es trabajar por una ágil comunicación y cooperación en la Acústica Europea, ofrecer servicios y soporte para el beneficio de todas las sociedades miembro, y finalmente para los miembros individuales de las 29 sociedades nacionales. Asimismo, trataremos de ampliar en el futuro los servicios y la distribución de información. Particularmente, la ampliación de los Comités Técnicos contribuirá a un desarrollo más fácil y eficaz de la Acústica, tanto en el aspecto científico como en la acústica aplicada, aspectos que podrán ser analizados más directamente entre los expertos europeos. Todo ello ayudara a aglutinar la acústica europea en un sentido positivo y contribuirá a avanzar en los progresos científicos, técnicos, y económicos.

El Consejo de la EAA no intenta ofrecer servicios redundantes con los que las sociedades nacionales proporcionan a sus asociados. Nosotros ofrecemos un valor añadido al crear una plataforma armonizada, por ejemplo: boletines, para la información y la promoción, así como la distribución de la información nacional. Con la Revista ACTA ACUSTICA united with ACUSTICA, compartimos el beneficio de uno de las revistas científicas de más alto nivel, con trabajos de gran calidad y con una tradición de mas de 50 años.

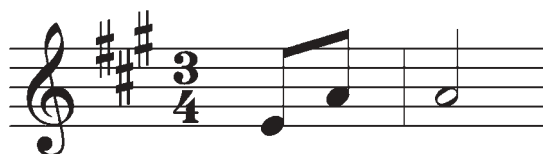
Para aquellos miembros de las sociedades de la EAA que no están predominantemente interesados en la acústica básica, sino más bien en la acústica aplicada, ofrecemos otro producto de la EAA, el NUNTIUS ACUSTICUS, un boletín de noticias en CD-ROM, con la posibilidad de ampliación este servicio.

La intención de EAA es que participen más sociedades enviando sus informaciones a todos los colegas de Europa para que, con el tiempo, se disminuyan los gastos de envío y alcance a más profesionales en el mismo tiempo. Las Revistas de Acústica de España y de Italia son muy buenos ejemplos de esto, ambas se publican en NUNTIUS.

La web de la EAA – FENESTRA ACUSTICA - www.european-acoustics.org - es otra poderosa herramienta para obtener información rápida sobre conferencias, productos, ofertas de empleo, actividades de los comités técnicos, EAA TC. La web, por supuesto está soportada directamente por las sociedades nacionales. Con algunos golpes de ratón, las sociedades miembro así como los miembros individuales pueden publicar la información de sus actividades, invitar a los colegas a las reuniones, y enviar informes de las de las conferencias no solo a nivel nacional, sino a través de Europa.

Finalmente, me complace anunciar el FORUM ACUSTICUM 2005 BUDAPEST, Hungría, que se celebrará del 29 de agosto al 2 de septiembre de 2005, organizado por la Sociedad Acústica Húngara y la Universidad Técnica de Budapest, con un atractivo programa científico y técnico, actos sociales, reuniones de los comités técnicos y otros encuentros. Estoy seguro que la excelente hospitalidad húngara que conocemos y hemos disfrutado en varias ocasiones, como por ejemplo en INTERNOISE 1997, también será un factor decisivo en su decisión para participar en este congreso.

El Consejo de la EAA quiere dirigir el coro de la familia acústica europea en la dirección de que todas las voces individuales sean oídas, pero con una buena armonía para las todas “canciones”, de tal forma que puedan ser escuchadas tanto en Europa como en el resto del mundo como un sonido agradable. Nosotros esperamos que todos estén suficientemente motivados para unirse al coro. Por favor, practiquen hasta que nos encontremos en Budapest. Las notas de la canción están al final de este texto. Estas notas se pueden aplicar a diferentes canciones, como por ejemplo a “Amazing Grace”.



aaa - compuesto por Martin Klemenz

Michael Vorländer

Presidente EAA

E-mail: aaa-president@euracoustics.org

CESVA

*instrumentación
acústica*



- Micrófonos y preamplificadores
- Sonómetros integradores
- Sonómetros integradores analizadores hasta tercio de octava
- Dosímetros
- Fuente de presión acústica
- Máquina de impactos
- Todo cuanto precise en instrumentación acústica

CESVA *instruments, s.l.*

Villar, 20 - 08041 Barcelona

Tel. 934 335 240

Fax. 933 479 310

e-mail: info@cesva.com

www.cesva.com

CESVA

instrumentación acústica

- Micrófonos y preamplificadores
- Sonómetros integradores
- Sonómetros integradores analizadores hasta tercio de octava
- Dosímetros
- Fuente de presión acústica
- Máquina de impactos
- Todo cuanto precise en instrumentación acústica



CESVA *instruments, s.l.*

Villar, 20 - 08041 Barcelona

Tel. 934 335 240

Fax. 933 479 310

e-mail: info@cesva.com



www.cesva.com