

Ha transcurrido ya la época estival y hay que esperar que para todos los lectores ese tiempo haya sido relajado y placentero. Reanudado el curso y la actividad más o menos normales, es hora de recuperar o intensificar nuestros contactos con la acústica, en cualquiera de sus muchos aspectos.

En ese contexto concreto, hemos considerado interesante dedicar esta página a las revistas de acústica, esa herramienta fundamental para que todos los profesionales de esta disciplina científica y técnica conozcan los avances y realizaciones más importantes que se producen en la misma. Aunque es evidente que ese conocimiento no basta, dado que en no pocas ocasiones los resultados de esas aportaciones no se publican o lo hacen sin el suficiente detalle, nadie puede negar la necesidad de estar “al día” en este aspecto de nuestro trabajo, de tanta repercusión en cualquier tipo de actividad.

Recordando que la caridad bien entendida empieza por nosotros mismos, queremos iniciar estas reseñas con una referencia a nuestra Revista de Acústica, cuya calidad y aceptación han experimentado un salto cualitativo importante en estos últimos años, gracias al esfuerzo y profesionalidad de sus responsables. En la página Web de la Sociedad Española de Acústica:

<http://www.sea-acustica.es/>

no sólo se puede obtener una información muy completa sobre esta revista y sus contenidos, sino que es posible también acceder a los textos completos de los trabajos publicados en la misma, en formato pdf. Esta última posibilidad está siendo utilizada por muchísimos internautas de todo el mundo.

Por motivos que nos parece innecesario explicar, otra referencia ineludible en este mismo sentido es la revista *Acta Acustica united with Acustica*, publicada por la European Acoustics Association. En la siguiente dirección:

<http://www.acta-acustica-united-with-acustica.com/>

se puede acceder a una amplia información relacionada con la misma, tales como objetivos, índices, consejo editorial, resúmenes, etc. Como particularidad, hay que señalar que el último número de esta revista (volumen 94) está dedicado al congreso *Acoustics'08* celebrado recientemente en París.

Una publicación que no podemos dejar de mencionar aquí, por muchas razones, es *The Journal of the Acoustical Society of America*, el órgano oficial de esta poderosa sociedad científica estadounidense. Publicada desde el año 1929, esta prestigiosa revista es una referencia obligada para todos los acústicos. Su dirección en Internet es la siguiente:

<http://asa.aip.org/jasa.html>

En la actualidad, al igual que sucede con otras muchas revistas científicas, los miembros de la citada sociedad pueden acceder a sus contenidos en soporte de papel, mediante los correspondientes CD, o a través de contacto “on line”. Como es natural, existen también varios mecanismos de acceso a esos mismos contenidos para otras personas interesadas en ello. En la dirección mencionada se explica la forma de proceder en tales casos.

En el campo de la acústica aplicada, una revista muy conocida por todos

los especialistas es la titulada *Applied Acoustics*, publicada por la editorial Elsevier. En la siguiente dirección de Internet:

[http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws\\_home/405890/description#description](http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/405890/description#description)

podemos encontrar alguna información sobre ella. Publicada regularmente desde el año 1968, esta revista cubre prácticamente todos los aspectos de la acústica aplicada y es muy apreciada por los científicos e ingenieros de todo el mundo.

Por su indudable calidad y la difusión de sus aportaciones, consideramos también oportuno mencionar aquí la revista *Noise Control Engineering Journal*, publicada regularmente por el International Institute of Noise Control Engineering. En la siguiente dirección de Internet:

<http://www.inceusa.org/>

podemos encontrar la correspondiente información sobre esta revista, así como la forma de acceder a ella. Publicada mensualmente, la revista recoge artículos sobre los aspectos más importantes del control del ruido, un tema de indudable interés científico, técnico y social.

No es necesario decir que las referencias anteriores son sólo una mínima parte de las posibilidades de conocer a través de Internet las muchas revistas de acústica que se publican hoy en todo el mundo. Estamos seguros de que, tal vez con la ayuda de algún buen buscador, los lectores podrán acceder por sí mismos a otras direcciones interesantes en este sentido.

[amando.garcia@ono.com](mailto:amando.garcia@ono.com)

# Ingeniería para el Control del Ruido

**Servicios personalizados de Vibroacústica**

**Ingeniería especializada**

Dominamos la ciencia del silencio

**Servicios únicos en acústica y vibraciones**

Tecnología líder

**Capacidad de adaptación**

Actuación en todos los sectores

[www.icrsl.com](http://www.icrsl.com)

E-mail: [icr@icrsl.com](mailto:icr@icrsl.com)

Tel/Fax. +34 93 428 63 39

The logo for Ingeniería para el Control del Ruido (ICR) consists of the letters 'I', 'C', and 'R' in a bold, red, sans-serif font. The 'I' and 'C' are tall and narrow, while the 'R' is shorter and wider, with a distinctive shape.

Ingeniería para el Control del Ruido